



ИНН 6316997209 КПП 631601001 ОГРН 1116300004171
443080 г. Самара, ул. Московское шоссе, д.55, офис 14-61 тел. 8(846) 214-00-05
Р/счет 40703810154400027436 в Поволжский банк ОАО «Сбербанк России»
г. Самара БИК 043601607 К/счет 30101810200000000607
сайт: rus-festival.ru, e-mail: fondulibka@yandex.ru

Заместителю Премьер-министра
Республики Татарстан - министру
образования и науки Республики Татарстан
Бурганову Р.Т.

420111, г. Казань, ул. Кремлевская, 9

Рег. № 1/53 от 24.08.2018 г.
О поддержке детского фестиваля

Уважаемый Рафис Тимерханович!

Фонд развития творчества детей и молодежи «Улыбка» просит Вас поддержать проведение в столице Республики Татарстан, городе Казани, Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Казанская радуга».

Фонд «Улыбка» уже много лет организует проведение детских и юношеских творческих фестивалей в разных городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Самаре, Нижнем Новгороде, Оренбурге, Екатеринбурге, Чебоксарах, Сочи и других. В Самаре наши фестивали проходят при поддержке Министерства образования и науки Самарской области. Лучшим участникам выдаются дипломы министерства за подписью министра.

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанская радуга» проводится в городе Казани с 2017 года и имеет много положительных отзывов. В этом сезоне фестиваль будет проходить в 4 этапа: 2-4.11.2018, 25-27.01.2019, 22-25.03.2019, 29.04-5.05.2019.

Все средства, полученные Фондом в виде организационных взносов, расходуются на аренду помещений для проведения конкурсных выступлений, оплату гонораров членам жюри и оплату проезда жюри, приобретение наградной продукции, поддержку лучших коллективов и солистов и оплату работы оргкомитета.

Фонд также оказывает поддержку талантливым детям из социально незащищенных слоев населения и детям-инвалидам, принимающим участие в наших фестивалях.

Готовы предоставить Вам любую интересующую дополнительную информацию.

Просим Вас оказать поддержку в организации и проведении фестиваля «Казанская радуга», и оказать честь участникам и организаторам, прислав «Приветственное письмо» в адрес участников фестиваля-конкурса.

С уважением,
Президент фонда развития
творчества детей и молодежи «Улыбка»

Семенов А.В.
89272957006



М.В. Питиль

Информационная справка

Фонд развития творчества детей и молодежи «Улыбка» организует и проводит творческие фестивали и конкурсы с 2003 года.

Президент Фонда «Улыбка» Питиль Марина Валентиновна, кандидат педагогических наук, член Общественного совета Самарской Губернской Думы и Думы г.о. Самара, руководитель Самарского детского театра «Улыбка».

Ежегодно Фонд «Улыбка» организует порядка 20 детских творческих фестивалей-конкурсов в городах: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Самара, Нижний Новгород, Екатеринбург, Оренбург, Чебоксары, Сочи и других.

Мы привлекаем к сотрудничеству ведущих специалистов в области культуры и искусства, которые с радостью готовы поделиться своим творчеством, знаниями и богатейшим опытом, а также содействовать дальнейшему развитию творческого потенциала юных талантов.

Фондом накоплен колоссальный опыт проведения мероприятий, с каждым годом уровень подготовки и организации мероприятий совершенствуется, а количество участников увеличивается. Тысячи детей и подростков из 46 регионов России и ближнего зарубежья приняли участие в Международных и Всероссийских фестивалях фонда «Улыбка»

Каждый фестиваль Фонда принимает от 600 до 2000 участников.

«Основная цель Фонда — объединение усилий общественных организаций по оказанию помощи талантливым детям, формирование средств на основе добровольных взносов общественных и иных организаций, отдельных граждан, других, не запрещенных законом поступлений. Использование этих средств в целях поддержки молодых талантов, создания условий для практического осуществления программы возрождения самобытных национальных традиций и развития современного творчества среди детей и молодежи, поддержки инициатив самодеятельных коллективов и содействия их реализации, повышения культурного уровня жителей через проведение проектов среди детей и молодежи». Лучшие коллективы и солисты получают возможность участия в фестивалях фонда без оплаты организационных взносов.

Среди наших участников есть дети из социально незащищенных слоев населения, дети из неполных семей, дети-инвалиды. Они принимают участие в наших конкурсах без оплаты и, конечно, получают призы, так же, как и другие участники.

В шестой раз в Казани будет проходить Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанская радуга».

2.11-4.11.2018 Детский центр «Экият»

25.01-27.01.2019 Детский центр «Экият»

22.03.-25.03.2019 Концертный зал «Эрмитаж-холл» РК Ривьера

29.04-02.05.2019 Детский центр Экият

02.05-05.05.2019 Детский центр Экият

В программу фестиваля входят творческий конкурс, круглые столы с членами жюри для руководителей, Гала-концерт, а также знакомство с Казанью и окрестностями.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1. О МЕРОПРИЯТИЯХ, ПРОВОДИМЫХ ФОНДОМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «УЛЫБКА»

1.1. Деятельность Фонда развития творчества детей и молодёжи «Улыбка» (далее – Фонд/Фонд «Улыбка») направлена на развитие и поддержку юных талантов, выявление лучших из лучших, развитие творческого потенциала и расширение творческого кругозора участников фестивалей, конкурсов, мастер-классов и т.д. (далее – мероприятий), проводимых Фондом.

Мероприятия, организуемые Фондом, ориентированы на различные вкусы, возможности и желания. Работники Фонда активно пропагандируют развитие культуры в России.

1.2. Настоящее «Общее положение» устанавливает общие принципы организации и проведения мероприятий, проводимых Фондом.

1.3. На каждое мероприятие дополнительно составляются отдельные положения, регулирующие особенности проведения конкретного мероприятия, финансовые условия и определяющие условия как для участников, проживающих на территории региона (города/области/республики/края) проведения мероприятия, так и участников из других регионов страны и других стран.

2. ЗАДАЧИ МЕРОПРИЯТИЙ ФОНДА

2.1. Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.

2.2. Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества.

2.3. Создание условий для организации обмена опытом руководителей детских, юношеских и профессиональных коллективов и их организаторов.

2.4. Формирование и повышение эстетических интересов зрителей.

3. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЙ ФОНДА

3.1. В мероприятиях принимают участие детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, профессиональные коллективы, отдельные исполнители, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос, установленный Положением о проведении конкретного Мероприятия.

3.2. Во всех дисциплинах могут участвовать профессиональные коллективы и преподаватели по отдельной заявке с пометкой «Профессионал». Возраст участников не ограничен.

4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В МЕРОПРИЯТИЯХ

4.1. Заявки на участие принимаются по электронной почте: fondulibka@yandex.ru, а также на сайте rus-festival.ru. Заявки, подаваемые на электронную почту, должны быть оформлены по образцу, предоставляемому

оргкомитетом.

4.2. Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

4.3. Участие в мероприятиях подразумевает безусловное согласие конкурсантов, их руководителей, родителей и спонсоров со всеми пунктами настоящего Положения, а также Положения по конкретному мероприятию. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата взноса.

4.4. Расчет организационного взноса осуществляется Фондом на основании поступившей от участников Заявки на участие в течение 5 рабочих дней с момента получения Заявки.

4.5. По истечении срока, указанного в пункте 4.4 настоящего положения, Фонд направляет квитанцию/счет для оплаты организационного взноса.

4.5.1. В случае неполучения квитанции/счета от Фонда в указанные сроки, участнику необходимо связаться с Фондом по телефону и/или по электронной почте fondulibka@yandex.ru.

4.5.2. Дети-инвалиды, дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей, участвуют в мероприятиях, проводимых Фондом, без оплаты организационного взноса. Количество бесплатных мест в каждом мероприятии ограничено. При заполнении заявки на сайте Фонда в графе «дополнительные сведения» необходимо указать «Льготное участие».

4.6. Приём Заявок на участие в мероприятии заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом. Оргкомитет вправе прекратить приём заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных заявок превысило технические возможности конкурса.

4.7. Каждый коллектив или солист имеет право участвовать в нескольких дисциплинах (номинациях) с условием предоставления отдельной заявки на участие в каждой дисциплине (номинации).

4.8. Полный возраст участников определяется по состоянию на последний день даты проведения мероприятия.

4.8.1. Количество участников в дисциплине (номинации), возраст которых не соответствует заявленной возрастной группе, может составлять не более 30% от общего количества участников.

4.8.2. В случае превышения количества участников, возраст которых не соответствует заявленной возрастной группе более чем на 30%, заявка подается на смешанную возрастную группу. При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет или жюри мероприятия вправе потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

4.9. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в мероприятии. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

4.10. Участники вправе не позднее чем за 10 дней до начала мероприятия предоставить оргкомитету изменения по репертуару конкурсного выступления

путём письменного уведомления Оргкомитета мероприятия по электронной почте.

4.11. Мероприятия или образцу, размещенном на сайте rus-festival.ru участники из города (области) места проведения Мероприятия регистрируются при наличии заполненной анкеты, списков участников и документального подтверждения оплаты участия.

4.12. Каждый участник должен находиться в месте проведения мероприятия не позднее, чем за 1 час до начала конкурсной программы номинации участника – согласно графику выступления.

4.13. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет одну или две минуты на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам», проверка микрофонов и т.д.).

4.14. На конкурсной программе допускается присутствие зрителей. Вход в зрительный зал бесплатный.

4.15. Информация о времени и месте проведения мероприятий Фонда «Улыбка» размещена на сайте rus-festival.ru, а также на страницах Фонда в социальных сетях.

4.16. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения мероприятий, концертную площадку, гостиницы для размещения участников, в случае наличия обстоятельств, не зависящих от Оргкомитета.

5. ОСОБЕННОСТИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ОТДЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

5.1. Вокал (соло, дуэт, трио/квартет, ансамбль, хор):

- эстрадный;
- академический;
- народный (в том числе фольклор и этнография);
- джазовое пение.

5.1.1. Солисты, дуэты, трио и квартеты в рамках конкурсной программы исполняют одно произведение продолжительностью не более 3 минут.

5.1.2. Хоры и ансамбли (от 5 человек и более) представляют один или два конкурсных номера продолжительностью не более 8 минут общего времени. Оба произведения исполняются сразу.

5.1.3. В дисциплинах эстрадный вокал и джазовое пение допускается прописанный БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

5.1.4. Для дисциплин академический и народный вокал предусмотрено только живое сопровождение или а`capella (усиление голоса и использование фонограммы «минус 1» недопустимо).

5.1.5. Возрастные категории для дисциплины «Вокал», кроме номинации «Хоры»: до 6 лет, 7-9 лет, 10 -12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

5.1.6. Возрастные категории для номинации «Хоры»: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), 26 лет и старше, смешанная группа

5.1.7. Для номинации «Хоры» допускается участие не более 5 взрослых.

5.1.8. Станки для хоровых коллективов не предоставляются.

5.1.9. Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено.

5.2. Хореография (соло, дуэт, трио/квартет, ансамбль):

– детский танец;

– классический танец;

– современные направления;

– эстрадный танец;

– эстрадно-спортивный танец;

– спортивный танец;

– народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой);

– народный стилизованный танец;

– бальный танец (ансамбль).

5.2.1. Солисты, дуэты/пары, трио/квартеты в рамках конкурсной программы исполняют 1 (один) танец продолжительностью не более 4 минут.

5.2.2. Ансамбли (от 5 человек и более) в рамках конкурсной программы исполняют 1 (один) или 2 (два) танца общей продолжительностью не более 8 минут.

5.2.3. Возрастные категории для дисциплины «Хореография»: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19 -25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

5.3. Инструментальная музыка (соло, дуэт, трио/квартет, ансамбль, оркестр) разделяется по музыкальным инструментам:

– народный инструмент;

– духовой инструмент;

– клавишный инструмент;

– струнный инструмент.

5.3.1. В дисциплине «Инструментальная музыка» исполняются одно или два произведения продолжительностью не более 5 минут общего звучания. Оба произведения исполняются сразу.

5.3.2. Произведения исполняются исключительно на классическом инструменте

5.3.3. Возрастные категории: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

5.3.4. В инструментальном оркестре допускается участие не более 30% взрослых.

5.3.5. Не принимаются к участию:

– вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);

– электронные инструменты.

5.3.6. Использование подтанцовки в дисциплине «Инструментальная музыка» запрещено.

5.4. Театральное творчество:

- художественное слово;
- драматический театр;
- мюзикл;
- театр мимики и жеста;
- театр моды.

5.4.1. В рамках одного участия театральные коллективы показывают мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью от 5 до 20 минут.

5.4.2. В рамках одного участия солисты показывают один номер, продолжительностью не более 3 минут.

5.4.3. В дисциплине «Театр моды» представляется одна коллекция.

5.4.4. Общая продолжительность выступления (показа коллекции) не должна превышать 5 минут.

5.4.5. Коллекция моделей может быть выполнена в любом стиле, с использованием различных материалов.

5.4.6. Возрастные категории: младшая до 12 лет, средняя 13-17 лет, старшая – 18 лет и старше.

5.4.7. При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

5.5. Изобразительное творчество.

5.5.1 Участие в дисциплине «Живопись и графика», «Декоративно-прикладное творчество» проходит в формате выставки, проводимой в течение фестиваля-конкурса.

5.5.2 В рамках одного участия может быть представлено одна или две работы, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания) не превышает размера 50х70 см.

5.5.3 К каждой представленной работе с лицевой стороны прикладывается этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, Ф.И.О педагога, адрес, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

6. ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом мероприятия из представителей творческой общественности, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов государственной власти и местного самоуправления, общественно-политических деятелей.

6.2. Состав жюри до начала мероприятия не разглашается.

6.3. По окончании конкурсной программы проходит круглый стол, на котором педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Родители, участники и сопровождающие на круглый стол не допускаются.

6.4. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с

заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему коллективу/ансамблю/солисту.

Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри):

- уровень исполнительского мастерства;
- артистизм;
- подбор и сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- создание художественного образа;
- общее художественно-музыкальное впечатление;
- сценическая культура;
- чистота интонации и качество звучания (для вокалистов);
- красота тембра и сила голоса (для вокалистов).

6.5. При представлении двух номеров берется оценка, составляющая среднее арифметическое от оценки за каждый номер.

6.6. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев. Каждый член жюри выставляет оценку по 10-ти бальной системе. Для определения степени конкурсанта рассчитывается средний балл в соответствии с приведенной ниже таблицей. Таким образом, несколько коллективов/ансамблей/солистов могут оказаться на одинаковой позиции.

Степень	Минимальный балл	Максимальный балл
Лауреат I степени	9,5	10
Лауреат II степени	9	9,4
Лауреат III степени	8,5	8,9
Дипломант I степени	8	8,4
Дипломант II степени	7,5	7,9
Дипломант III степени	7	7,4
Участник	1	6,9

6.7. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. Действует закрытая система голосования, квалификационный принцип оценивания конкурсантов.

6.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.9. В случае возникновения спорных ситуаций, участники вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему коллективу (участнику). Выписка предоставляется в течение 30 дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса.

6.10. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале.

6.11. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по электронному адресу: fondulibka@yandex.ru.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. В каждой дисциплине, возрастной и групповой категории присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней или диплом участника (без степени) в зависимости от набранных баллов.

7.2. Лауреаты награждаются дипломами и кубками, дипломанты награждаются только дипломами фестиваля-конкурса. Таблица баллов для присвоения степени приведена в п.6.6. настоящего положения.

7.3. По решению жюри одному из обладателей диплома Лауреата I степени присваивается Гран-при Фестиваля-конкурса.

7.4. Обладатели Гран-при получают возможность принять участие в одном из фестивалей-конкурсов текущего фестивального сезона, проводимых Фондом, без оплаты организационного взноса за 1 (одну номинацию).

7.5. Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший режиссер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшую художественную работу».

7.6. По усмотрению оргкомитета участникам могут присуждаться специальные призы, награды и подарки. Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма.

7.7. Дипломы и подарки выдаются только на Гала-концерте и/или награждении. В другие дни можно получить только дипломы в офисе Оргкомитета.

7.8. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» на основании Заявки.

7.9. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке.

7.10. По усмотрению оргкомитета, участникам могут быть вручены Приглашения-сертификаты на участие в других фестивалях-конкурсах, проводимых Фондом. Приглашение-сертификат предоставляет предъявителю единоразовую скидку на оплату только организационного взноса на сумму, указанную в Приглашении-сертификате. Использование предъявителем Приглашения-сертификата возможно только при соблюдении следующих условий:

- размещение в гостиницах, предоставляемых Организаторами;
- оплата целевого взноса;
- подача заявки на участие в фестивале-конкурсе на сайте rus-festival.ru или по электронной почте fondulibka@yandex.ru

8. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ФОНОГРАММЫ, ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА

8.1. Фонограммы предоставляются участниками фестиваля-конкурса оргкомитету по электронной почте в срок не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала фестиваля-конкурса. Фонограммы должны иметь высокое качество звука и быть подписаны следующим образом: название номера, коллектив или ФИО участника солиста. При использовании фонограммы низкого качества, равно как и фонограммы, которая не может быть воспроизведена, данный номер исключается из конкурсной программы.

8.2. Участники обязаны иметь фонограммы на носителе флеш-USB с собой в день конкурса. На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Звукозаписи проверяются на репетиции перед конкурсом.

8.3. Всю ответственность за использование/исполнение произведения (разрешение авторов, вопросы интеллектуальной собственности и авторского права) несёт исполнитель.

8.4. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

9. УЧАСТИЕ СПОНСОРОВ И МЕЦЕНАТОВ

9.1. В организации мероприятия могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с руководством Фонда дополнительно.

9.2. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

10.1. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 6 человек. Руководитель не является сопровождающим. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители.

10.2. Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита берет на себя направляющая сторона или сами участники.

10.3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий и по его итогам.

10.4. Все необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Дополнительное техническое оборудование предоставляется только по предварительному согласованию с Оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

10.5. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний,

настроены для всех участников одинаково.

10.6. Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.

10.7. Запрещено использование видеороликов и иных фото/видео изображений на конкурсных выступлениях. Использование видеороликов и иных фото/видео изображений возможно только при предварительном согласовании с оргкомитетом, при наличии технической возможности площадки и только на Гала-концерте или внеконкурсных выступлениях.

10.8. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

10.9. Оргкомитет вправе решать иные, не вошедшие в Общее положение.

11. ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ

11.1. Организацию размещения и питания иногородних участников фестивалей-конкурсов обеспечивает Оргкомитет по указанной программе фестиваля-конкурса.

11.2. Руководитель группы обязан представить в оргкомитет список участников для заселения в гостиницу, лист трансфера по образцу, предоставленному Оргкомитетом. Встреча группы, а также заселение в гостиницу осуществляется только на основании заполненных руководителем группы документов.

11.3. На 15 человек предоставляется одно бесплатное место – (15+1).

11.4. Размещение иногородних участников в гостиницах и пансионатах осуществляется не ранее 14:00 часов, выезд до 12:00 часов.

11.5. В случае позднего прибытия группы в день заезда и опоздания на обед или ужин (по графику работы ресторана) стоимость пропущенных обедов и ужинов не компенсируется и не переносится, сухие пайки не выдаются.